
「音戯の譜～CHRONICLE～」 ALL STARS による新作 PV 公開！

本日よりコミカライズ連載がスタート

サンエックス株式会社（本社：東京都千代田区／代表取締役社長：千田洋史）は、サンエックス×日本コロムビアが贈るキャラクターコンテンツ「音戯の譜～CHRONICLE～」 ALL STARS によるニューミニアルバムの PV を公開したことをお知らせいたします。

音戯の譜（おとぎのうた）は、誰もが知る“おとぎ話”をモチーフにした個性豊かなキャラクターたちと“音楽”が織りなす世界の物語。『リラックマ』や『すみっコぐらし』などのキャラクターを生み出しているサンエックスと日本コロムビアがタッグを組み、2017年より始動。譜人（うたいびと）と呼ばれるキャラクターたちが、それぞれの望みを叶えるために対盤（ライブバトル）を繰り返すストーリーを展開している。

シリーズ初となる“音戯の譜～CHRONICLE～ ALL STARS”名義でのニューミニアルバムは2月24日（水）に発売。これまでに登場してきた全キャラクターが出演する3つの新作ドラマトラックと、全ユニットのボーカルが参加する新曲「終止符（おしまい）をこの手に」を収録する。本日公開された PV では、声優・梅原裕一郎がキャラクターボイスを務める新キャラクター「朔爺」を含む、全22キャラクターのボイスを楽しむことができる。

音戯の譜～CHRONICLE～ ALL STARS「終止符をこの手に」対盤（ライブバトル）PV

<https://youtu.be/QdOxaBfhWu4>

なお、同シリーズは本日より「コミック Newtype」にて毎月の連載を開始している。

【Release】



ニューミニアルバム「音戯の譜～CHRONICLE～ 2nd series 対盤（ライブバトル）編 終止符（おしまい）をこの手に」ジャケット写真

2021/02/24

「音戯の譜～CHRONICLE～ 2nd series 対盤（ライブバトル）編 終止符（おしまい）をこの手に」

アーティスト：音戯の譜～CHRONICLE～ ALL STARS

品番：COCX-41333

価格：¥2,300+税

<収録曲>

1.DRAMA TRACK 01

2.DRAMA TRACK 02

3.DRAMA TRACK 03

4.終止符をこの手に

5.音戯の譜～CHRONICLE～ メドレー（DJ Remix）feat.一寸法師

6.終止符をこの手に(Instrumental)

[YouTube]

音戯の譜～CHRONICLE～ ALL STARS「終止符をこの手に」対盤（ライブバトル）PV

<https://youtu.be/QdOxaBfhWu4>

[購入はこちら]

<https://lnk.to/otoginouta-0224>

【Comic】



コミック「音戯の譜～CHRONICLE～」

コミック「音戯の譜～CHRONICLE～」

漫画：パネグマ 原作：サンエックス/日本コロムビア

コミック Newtype にて毎月第三火曜日配信

URL <https://comic.webnewtype.com/contents/otoginouta/>

【CD 購入者特典情報】

2021/2/24 発売 音戯の譜～CHRONICLE～ 2nd series 対盤（ライブバトル）編 終止符（おしまい）
をこの手に（COCX-41333）を下記の店舗でお買上げの方に特典をプレゼント!!

【オリジナル特典】

- アニメイト：スクエア缶バッジ（ジャケ写絵柄）
- アマゾン：メガジャケ

※特典は先着順となり、無くなり次第終了となりますので予めご了承ください。

※一部お取扱いの無い店舗もございます。

【アニメイトカフェグラッテ】

「音戯の譜～CHRONICLE～」ALL STARS によるニューミニアルバムの発売を記念して、2月22日よりアニメイトグラッテ5店舗にてコラボ開催が決定。絵柄や特典は後日公開される。詳細は公式サイトをご確認ください。

<https://www.animate.co.jp/gratte/375055/>

《Official Twitter》

https://twitter.com/Otogi_no_uta

《Official YouTube Channel》

<https://www.youtube.com/c/otoginouta>

《Official Website》

<http://otoginouta.jp/>

《日本コロムビア特設サイト》

<https://columbia.jp/otoginouta/>

■Introduction■

音戯の譜～CHRONICLE～

むかしむかし 譜（うた）で物語を紡ぐ 音戯（おとぎ）の世界があった
そこに生きる 譜人（うたいびと）たちは 対盤（ライブバトル）を繰り返す
望んだ “終止符（おしまい）” を 手にするために
永遠の彼方に響くのは 希望の譜（うた）か それとも——
誰も知らない おとぎ話の はじまりはじまり

Momotroop（モモトグループ）

モモセ 〈Vo.&Gt. / CV:仲村宗悟〉

トリサワ 〈Gt. / CV:山中真尋〉

イヌタケ 〈Ba. / CV:熊谷健太郎〉

サルハシ 〈Dr. / CV:鈴木峻汰〉

鬼退治して、大切な故郷を守ってみせる！
望んだ終止符（おしまい）を手に入れるために
誰よりも強い譜（うた）を 世界の果てまで響かせてやる。
走り出したら止まらない 爆走ミクスチャーロック。

BLASSKAIZ（ブラスカイズ）

ディースバッハ男爵（通称“青ひげ公”） 〈Vo. / CV:深町寿成〉

レネ・ユンカー 〈Vn. / CV:ランズベリー・アーサー〉

我が望みはこの世界を美で満たすこと。
美しい女神たちへ 愛を込めて譜（うた）を紡ごう。
華麗なる蒼の旋律が鼓膜へと流れ込む 極上のシンフォニックロック。

無色の空と嗟う糸

ノノ 〈Vo.&Ba. / CV:橋本晃太郎〉

カン 〈Gt. / CV:沢城千春〉

クモオ 〈Dr. / CV:山下誠一郎〉

うるさい譜(うた)など無くしてしまえ。

その先にあるものが崩壊であろうとも 静寂を願い、自由を望む。

重低音が雑音をかき消す絶望のラウドロック。

Brem üsik (ブレイムジーク)

カッツェ・トロイメライ 〈Vo. / CV:天崎滉平〉

フォーゲル・コンツェルト 〈Gt. / CV:野上翔〉

エーゼル・ナハトムジーク 〈Ba. / CV:笠間淳〉

ヤークトフント・シンフォニエ 〈Dr. / CV:渡辺紘〉

世界中に笑顔と希望を届けたい。

悲しい事があったなら 空を見上げてともに歌おう。

大丈夫だよ きみはもうひとりじゃない

幸せを運ぶ音楽隊が紡ぐ きらめく幻想パレードポップ。

Alice×Toxic (アリストキシック)

アリスティア 〈Vo. / CV:徳留慎乃佑〉

バギィ☆クロウ 〈Ba. / CV:永塚拓馬〉

スニックスニッカ 〈Key. / CV:寺島惇太〉

ムウムウ 〈Cmp. / CV:駒田航〉

息苦しい世界を“治療”しちゃおう！

ようこそ素敵な患者さん♠

不思議な森の病院で夢いっぱいの 自由なワンダーランドを見せてあげる。

足を踏み入れたらもう最後 出口の見えない奇想天外ピコピコサウンド。

セツダン倶楽部

夜雀(よすずめ) 〈Vo. / CV:土田玲央〉

小葛籠(こつづら) 〈Gt. / CV:中島ヨシキ〉

大葛籠(おおつづら) 〈Ba. / CV:濱健人〉

すべては舌を切られた姉雀の為。

地の果てまでも追い詰めて泣イテ血ヲ吐ク仇討子。

哀しき異形が喉かき鳴らす 前衛的呪詛レトロック。

一寸法師

一寸法師 〈DJ / CV:石谷春貴〉

一寸だよ。これは昔のあだ名。

とっても素敵なお譜(うた)ができたから聞いてよ。

ずっと一人で作っていたんだ。

この譜(うた)で、みんなと

お友達になりたいな。

歪んだ悲哀のダブステップ。

花神翁(かしんのおきな)

朔翁 〈Vo. / CV:梅原裕一郎〉

さあさあ皆様ご照覧、枯れ木に花を咲かせましょう。
ひらりはらりと散りゆく花卉、今宵もいざや舞を一差し。
その眼に映るは夢幻の如く華やかなりし桜花の春。
猶予う願いのテクノポップ。

【権利表記】

©SAN-X / NIPPON COLUMBIA

©パネグマ / SAN-X / NIPPON COLUMBIA

【本件に関するお問い合わせ先】

サンエックス株式会社

事業推進室 広報担当 publicity@san-x.co.jp